



# Учебный план

## 42.03.04 Телевидение

- Иностранный (русский) язык
- Профильные дисциплины
- Общеобразовательные дисциплины
- Дисциплины по выбору

- Междисциплинарные курсы
- Профессиональная практика
- Государственная итоговая аттестация
- Физическая культура

Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9
Иностранный язык 2	Иностранный язык 3	Иностранный язык 3	Иностранный язык 2	Основы продюсирования 3	Иностранный язык делового общения 4	Иностранный язык делового общения 3	Иностранный язык делового общения 3	Преддипломная практика 18
Информационные технологии на ТВ и в СМИ 3	Основы проектной деятельности 2	Основы творческой деятельности журналиста 2	Основы творческой деятельности журналиста 3	Телевизионная риторика 3	Игровые коммуникации на ТВ 2	История мультипликации 2	Видеоблогинг: от замысла до монетизации 2	
История мировой литературы 2	Основы российской государственности 2	Информационное производство 3	Информационное производство 3	Управление в творческом коллективе 2	Культурный раздел вещания в ТВ-программе 3	Авторское кино 2	Медиапсихология 3	
Основы риторики 3	Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности 2	Современный русский язык 3	Производственные процессы в СМИ 3	Политология 2	Производство ток-шоу 3	Научно-популярное ТВ: история и современное состояние 3	Междисциплинарная курсовая работа 2	
Основы военной подготовки. Безопасность жизнедеятельности 2	Основы фотоискусства 2	Техника телевидения 3	Искусственный интеллект в профессиональной деятельности 2	Психология и педагогика 2	Мастерство телевизионного журналиста 3	Спортивное ТВ 2	Professional workshop / Профессиональный воркшоп на иностранном языке 2	
Введение в специальность 3	Теория и практика современной телевизионной журналистики 2	История России 4	Основы операторского мастерства и видеомонтажа 4	Техника речи 3	Социология 2	История отечественного художественного кино 3	Основы экономики и менеджмента 2	
Техника и технология аудиовизуальных СМИ 2	История религий России 2	История отечественного телевидения 3	Современный русский язык 2	Мастерство телевизионного журналиста 2	Основы сценарного мастерства и драматургии 3	Основы мастерства телеведущего 3	Философия 2	
Русский язык и культура речи 2	История зарубежной литературы 2	История зарубежной литературы 2	История зарубежного телевидения 3	Этика журналистики 3	Авторское право 3	Концепции современного естествознания 3	Основы рекламы и PR 3	
Цифровая грамотность 2	Цифровая грамотность 2	Теория и практика современной телевизионной журналистики 5	История зарубежной литературы 2	Копирайтинг и журналистика в медиапространстве 2	Развлекательное ТВ 3	История зарубежного художественного кино 3	Нормативное обеспечение профессиональной деятельности 2	
Математика 2	Фототехника 2	Звукорежиссура 2	История зарубежной литературы 2	Дисциплины по выбору №4 3	Основы компьютерной графики и дизайна 3	Дисциплины по выбору №6 2	Государственный экзамен 6	
	Дисциплины по выбору №1 2	Дисциплины по выбору №2 2	Дисциплины по выбору №3 2	Дисциплины по выбору №5 2			Выпускная квалификационная работа 6	
	Учебная (ознакомительная) практика 3							
	Физическая культура		Физическая культура					



# Дисциплины по выбору

42.03.04 Телевидение

Семестр 1

Семестр 2

Семестр 3

Семестр 4

Семестр 5

Семестр 6

Семестр 7

Семестр 8

Семестр 9

Дисциплины по выбору №1  
1 из 2

История русского искусства

Документальное кино как СМИ

Дисциплины по выбору №2  
1 из 2

Дискуссионные проблемы России XX в.

Основы технологии Интернет-СМИ

Дисциплины по выбору №3  
1 из 2

Сторителлинг: как создать запоминающуюся историю

Основы travel-журналистики

Дисциплины по выбору №4  
1 из 3

Книжный бизнес

Имагология

Современная регионалистика

Дисциплины по выбору №5  
1 из 2

Межкультурная коммуникация

Эффективные коммуникации в телеиндустрии

Дисциплины по выбору №6  
1 из 2

Детское ТВ

Лингвистические аспекты информационного права